

要 提 日 今

▲德蘇兩外長在但澤會見(一版)

▲德與蘇討論希土問題(二版)

▲省市政府今日舉行總理誕辰紀念儀式(五版)

▲張市長東京來電致謝各團體(五版)

不能得到獨立自強，則無一
者不解放，則中國之獨立
解，這是每一個中國人所應
本既然盼望中國分坦東亞
我，這是自從近衛聲明以
一致之輿論。

國委員會專任委員臧國
康，兼任委員錢謙忠，
徐季綏均已具有職務，
部有設置專員之必要
可確其在本部經常充
酌予設置，以應事實
需要，仍俟立法院修
組織法，經國民政府
布之然後再行請簡呈

新文藝及其他

只有被時代遺棄留下的人是更可憐；也只有被時代留下猶腆顏高呼時代的人最可哂，這正與不知文壇爲何物的腐朽敗類猶搔首三嘆文壇沒落者同樣。

澤挈文字：作平篆野火

歸去已是黃昏。

因為要載特務機關的
人到××去，就一同
乘了汽車。××不很
遠，到達後，看見在
青草蘭芳的廣大的×
×上，有數十架××
機和××機整然排列
着。是爽快的風景。

「兩三日間，敵方飛
機來轟炸××，雖然
落下了許多彈，但是
飛機沒有損害，只兵
隊有「三人受傷」：

有人這樣說：心想願
便搭乘撤飛單的飛機，
拜托了木材部長和佐伯少佐，說是有什麼飛機

野上華平：文字習字

象	兵	與	麥
---	---	---	---

(21)

五月八日 在張綠絲綢的鐵牀上，沒有鋪蓋，只有毯子，可以朝上起身全身酸痛。背上儼然有網目的印。「這在睡的時候，能鍛鍊身體呀！」崇拜頭山滿齋，好像條名古屋只打算盤的街上出來的俺君見過的，傢伙般出色的岡田君笑着說。因為飛機爲了風不能開，延遲了一日的松森君，說是被臭虫咬了，一邊進了里那屋搔癢，一邊開始搜索着。

丁

文藝第三期出版了，我們看到了三篇創作，其次，「愛諦」寫出，筆法的緊湊與滑，是值得我們贊賞，而一個富有濃郁的故事，以這樣輕

每週作家
村松梢風 白村

在日本諸作家中，村松梢風與我國的關係，要算是最深的了，他曾經在三十多歲的時候，（即日大正十二年）漫遊我國各地，「中國漫談」，

在日本諸作家中，村松梢風與我國的關係，要算是最深的了，他曾經在三十五歲的時候，（即日大正十二年）漫遊我國各地，「中國漫談」，

(中

時代，站在時代的尖端，時代是漸漸的，在時代文藝亦隨時都在進展，隨時都在改善，在當時對於文藝的認識還淺的今日，大衆性非沒有顧到，至少是到了廣大的知識者羣，它會隨着時代漸漸的改進而與大衆的知識水準合綫的一天，而這即需要新文藝工作者的努力。

如果狹義的認為必須從古老的讀者的趣味裡尋求大衆性，其結果怎樣，我們不想下去！

其實以田園風味的文字本身，高舉時代大衆，似不如提倡多印所謂古本通俗優美小說，又可以同時取悅於士農工商男女老少，只是口談文壇者，竟以為「悅己者容」的信條，豈不可惜亦復可嘆！

所謂時代性，所謂大衆性，被翻版主義者肆加利用，作出國際上之流，抄抄筆記，談談笑話的掩護，也是文壇上的大不幸。而即使是擁護翻版主義者，如果想想幾十年乃至幾百年以前的文字與今日的時代，與今日的大衆，有甚麼樣的關係，有什麼樣的影響，恐怕亦無從言。

還是說，爲了適合讀者的口味，比較客實，嚴格的說起來，未必已經做到，何必乞文壇！

材上，在作風上，都是另成一格，不能說不是苦心的籌劃。

「一個朋友」正如趙夷夫君所說，「如果……『愛謫』，『小島』……」上是有複雜濃郁的情調的，則我想將「一個朋友」比做清淡的苦茶。」我完全同情這樣的說法。

「一個朋友」是清淡得如同隨筆一樣的風味，而且我說作者處理得很從容的，然而作者描寫的技巧呢，我却不苟同說是「比較熟練」，因為我覺得「一個朋友」完全不像一篇創作，雖然創作說是沒有一定格律的，而這一篇並不能說是別有一格可以樹立起來的風格。

「一個朋友」是讀過一篇，我要多費力讀完了十分合式。

讀這一篇，我然覺得有它的好處，總不免對這「愛謫」意圖有所懷疑。

我所懷疑的即一個時代幕需不需要談愛情的作品，我們一個作者說：之攻擊言情小說之多為愛情是知禮與責，殺者所缺的東西，不能得到大眾的奇味，我就頭希望那末，我頭就希望轉下筆鋒。

「小島上」敘事非常複雜，因此覺到以千字左右是敘述的，於是作者連，我乃有太簡陋滿，可是作者處理腕已經就很可以了。

村松梢風，原名義一，明治二十二年五月生，靜岡縣籍，入慶應大學而中途輟退，二十七歲在「中央公論」上發表處女作「琴姬物語」，從此便在文壇上獲得了地位。

主要著作有：「本朝畫人傳」，「東海美女傳」，「巷談時雨雙紙」，「村松梢風集」等，並且曾經創辦

「騷人」雜誌，最近，已停刊了。

有時我們感到生硬或有點幼稚性。

然而作者的文筆是值得稱許的，因為它每段起落，都有許多簡俏

整潔的句子在敷衍着這足以窺見作者的心靈巧和活潑。

大體上說來，這不能算是豐滿的收斂

磅

生之望，武漢貧首義之圖，不之倖義仁人謹具痛苦情況，貴報開刊，或遇仁人，憐憫恤苦，賜以同情之救濟，則鄙人死餘生，莫非貴報恩賜也，謹呈

大楚報社

濟生路鴻鈞里四號傅壽金泣啟廿九年十一月十日

至四分之三時，便要死去。今試一康健人的體，重為九、八十斤，可知他有血脈五斤多，若流出約四斤時，必死無疑。人體內溫度，在百度之表三十六與三十七度之間，或增減，皆成病態，害傷寒病的熱度，可升至四十二度以上，若連日不曾減退，必死無疑。

有些鳥類呼吸很快，消化亦速，所以血液亦熱，有熱到四十二度的，可知比人還平，於魚，蛙之類，則為冷之故，平常在百五度之間，與平常用的堅立太直，則若太偏側，又有水測驗立平七五度之間，傾臥，或平光度有大氣光於微光之

常識

治療神經衰弱經驗談

一、日少吃一餐，必難受。若一日不呼吸，必至於死亡。呼吸是以須臾間，人平均一分鐘吸十六次，因知一呼吸吸二三〇四〇重量，可知人一年每日要吸入二十一萬七六六五斤。液在人體中約占體分之五、五，流出

小常識

給桂

傍

状态的

花，我昨天只覺頭暈眼花，我們間主任老爲何把我叫來一班搬屋，老師搖搖頭，說：「長一位插嘴的校長封安公司的門。」所以把洋人遷過來，人聽了女娃的報告，因此特地查探，果然六地班級的名額，原來油漆第三號石庫門的號上，現在遷在第四號上，因此在心中起了一點惡感，那學校負責人竟於學生的健康和智慧太不負責任，實在太不公道空氣的室中，手邊拿多看不清白，且吸濁空氣，是否合於衛生。

特二區港署
羅智卿

聲

一位讀者泣求俠義仁人引手一援

敬哀啟者，竊維世間最痛苦的事，莫過於年老孤貧，此最普通的俗話，鄙人目下正當其境，加以疾病摧殘，其痛苦不堪言狀，鄙人籍隸湖北曾畢業於前清武備學堂，歷任軍

刊 週

理。夜到則見光芒閃閃，而白晝不見，即此其

爲近祖廟，在坊前中念書，是否不爲人？值得留心教習

們研究，敬請

貴報賜一角地登載，是幸。

學生家屬雷雲
歐仕蘭謹啓
七號 十一月

(一)

主筆先生：我們的大女妹肄業於羣善里市立十八小學，前

天放學回家，忽呼頭昏

眼痛，而現黃之色，上

夜酣眠，神智不清，翌

晨始稍愈，但察其精神

仍不振，因詳詢其致病

之由，女孩說：教室

裏空氣悶，光線黑暗，

上三課，胸中很不舒

服，他原在羣善三號樓

上教室，又說：我們六

下教位很大，光氣也好

主筆先生偉鑒：久

貴報主持興情，爲

社會爲當道之探

者之頌揚，鄙人

莫白，切盼呼救，

特向區延芳里四號，

第二區延芳里租賃

餘年，因事幾赴

委託鄙人代管房屋

並囑按月先付租

會向該該租人方

明繳租無異。茲自

代繕，計歷過二

(一)

100

救病腎) 大牲犧一個月

身強

大力丸

經售處
上海
五馬路
後天虛損
陽萎早洩
遺精滑精
精神不振
頭暈眼花
一切腎病

五勞七傷
先天不足
後天虧損
酒色過度
腰膝痠痛
遺精滑精
精神不振
頭暈眼花
一切腎病

4-1-1951

△產科魯淑華
△內兒婦幼各科 特三區市政
兼長小兒推拿 陳天保藥號內
上海醫學畢業生 楊樹千醫生 坤厚里
孟河丁甘仁門人 三十號

100

元康參號

1. *Staphylococcus aureus*

產婆在院產室完備
X入院住診應諾
X光線科新設
特二區四民街
電話三〇三二五

△房間清潔△
△空氣流通△
△交通便利△
△地點適中△

電內設
交話京東

食谷案

數
 老號開設漢正街陞基巷上
 首此處隣近下首並無分店
 西由號老

租法移塔

店
下並無別字謹防冒牌受欺 巷

關子秋自述

AAAAAAAAAAAAA

~~~~~

診所 暫設法租界克勒滿沙街  
地點 (A) 字十一號  
應診 門診 上午十一時至十二時半  
下午四時至五時半  
出診 上午八時至下午七時 隨請隨到  
徐拔臣 程子菊 程子菊 存恩

看本

東  
之萬丹丸散熱滯  
復業暫在漢口小夾街九十六號照常營業  
發格外克己如蒙賜顧毋任歡迎  
廣惠  
東  
之萬丹丸散熱滯  
復業暫在漢口小夾街九十六號照常營業  
發格外克己如蒙賜顧毋任歡迎  
廣惠







